

■ 기술부 족구 용어해설

1. 서브 (Serve Play)

순번	용 어	플 이	형 태
1	안축차기 서브	발의 가장 넓은 안축부위로 안출밀어차기 도는 네트 선상 높거나 낮은 구질로 상대 진영으로 주는방법	다리수평 (Horizontal)
2	발등차기 서브	발등 부위로 안에서 밖으로 회전을 주어 낮게 감어 차거나 직선으로 상대 진영으로 주는 방법	수평회전, 다리수평 (Spin)(Horizontal)
2	발바닥차기 서브	발바닥을 이용하여 밖에서 안으로 회전을 상대 진영으로 주는 방법	다리수평 (Horizontal)
4	발날차기 서브	새끼발가락 위 부분을 이용하여 공의 밑면을 깎아차 듯이 역회전을 주어 상대 진영으로 주는 방법	다리수평 (Horizontal)

2. 받기 (Receive Play)

순번	용 어	플 이	형 태
1	머리받기 (Head Receive)	상대의 바운드 큰 공격 또는 높은 서브를 정확히 보면서 이마와 정수리 부근 사이로 리시브 하는 행위	머리 (Head)
2	안축받기 (Inside Receive)	낮게 깔리는 상대방에 공격 또는 서브를 발 안축으로 안전 하게 받는 행위	발 (foot)
3	발등받기 (Topside Receive)	낮게 깔리면서 짧은 공에 대하여 다리를 쪽 뺀어 받아내는 받기의 동작	"

3. 띄우기 (Toss Play)

순번	용 어	플 이	형 태
1	속공 (Quick)	안전하고 낮게 토스하는 기술로 직접공격을 위한 토스의 기술	낮고 빠름
2	이동 (Movement)	토스를 보내 직접공격의 효과를 높이기 위한 토스의 기술	방향 전개
3	직상 (Open)	안정적으로 제자리에 높게 띄우는 형태의 토스 기술	제자리 높게
4	먼 거리 (Back)	토스를 후위로 길게 이동시켜 강한 직접공격을 유도하기 위한 토스의 기술	뒤로 길게

4. 차기 (Kick Play)

순번	용 어	플 이	다리형태
1	서서차기 (Stand Kick)	축을 중심으로 몸을 바로 세워 공격하는 다리를 휘둘러 차는 형태의 기본 차기동작	서서수평 (Straight)
2	넘어차기 (Turn-Over Kick)	오른발 공격수일 경우 왼팔을 중심으로 상체를 떨어뜨려 다리를 넘겨 위에서 아래로 떨어지는 형태의 차기동작	하향 (Downward)
3	뛰어차기 (Bounce Kick)	오른발 공격수일 경우 상체와 오른발을 빠르게 휘둘러 공중에 몸을 띄워 위에서 아래로 떨어지는 형태의 차기동작	하향 (Downward)
4	발코차기 (Toe kick)	발코(끝)부위로 공을 정확히 맞추어 낮고 빠른 직선 형태나 비껴차기 형태로 차는 동작	서서수평 (Straight)
5	발등차기 (Topside Kick)	발등 부위로 강한 타격을 만들어 낮고 길거나 짝혀 맞도록 차는 동작	서서수평 (Straight)
6	발날차기 (Blade Kick)	발의 바깥 면을 이용하여 공의 아래부위를 강하게 마찰시켜 회전을 주는 차기동작	하향 (Downward)
7	비껴차기 (Slant Kick)	발바닥 모서리 부분으로 공의 중상단 부위를 강하게 마찰시켜 회전을 주어 방향을 바꾸는 차기동작	서서수평 (Straight)
8	꺾어차기 (Break Kick)	발 안축, 발코, 발등을 이용하여 순간적으로 방향을 왼쪽으로 꺾어 방향을 바꾸는 차기동작	하향 (Downward)
9	뒷축찍기 (back Spindle Impress)	발의 뒤꿈치를 이용하여 다리를 위에서 아래로 수직으로 내려찍어 차는 동작	하향 (Downward)
10	발코감기 (Toe-Reel)	발코를 하늘 방향으로 세워 공의 하단 부위를 들어 올리며 역회전을 만들어 차는 동작	상향 (Upward)
11	발바닥차기 (Sole Kick)	발바닥으로 타격을 만들어 강한 회전을 이용해 거리와 방향을 바꾸어 타격하는 차기동작	서서수평 (Straight)
12	찍어차기 (Impress Kick)	발 안축, 발코, 발등을 이용하여 강하게 위에서 아래로 내려찍어 비거리를 만들어 내는 차기 동작	하향 (Downward)

5. 주요 전술 용어 (Formation)

순번	용어	풀이
1	속공 (Quick Attack)	낮고 빠른 리시브에 이어 네트 상단 1m 이내의 낮은 토스를 빠르게 공격하는 형태
2	A 속공 (A-Quick)	상대 세터라인 (A 라인)으로 빠르게 찍어차기 위해 네트 방향으로 공을 낮게 붙여 공격으로 연결하는 형태
3	B 속공 (A-Quick)	상대 공격수라인 (B 라인)으로 빠르게 비껴차기와 대각차기를 하기 위해 네트에서 공을 낮게 떨어뜨려 공격으로 연결하는 형태
4	오픈 공격 (Open-Attack)	제자리에 높게 바운드 혹은 직상형태의 토스로 공격수의 타점에 의한 공격 형태
5	이동공격 (Movement Attack)	토스를 2m 이상 네트 혹은 공격수 방향으로 흘려 코스를 공략하는 공격 형태
6	먼 거리 공격 (Back Attack)	네트기준 3m 이상 이격된 후위에서 공격형 차기로 공략하는 공격 형태
7	대형 (Formation)	팀의 약속된 전술적 공격과 수비 등의 조직구조 및 전술
8	공격대형 (Attack Formation)	효과적인 공격을 위한 전술적 대형
9	수비대형 (Defence Formation)	효과적인 수비를 위한 전술적 대형
10	우측수비대형 (A-Defence Formation)	상대의 찍어차기와 꺾어차기 등 A라인을 집중적으로 수비하기 위한 대형으로 전체적으로 우측으로 치중한 형태의 수비대형
11	좌측수비대형 (B-Defence Formation)	상대의 대각차기와 비껴차기 등 B라인을 집중적으로 수비하기 위한 대형으로 전체적으로 좌측으로 치중한 형태의 수비대형
12	중앙수비대형 (C-Defence Formation)	상대의 중앙 C라인 공격을 집중적으로 수비하기 위한 대형으로 기본 수비대형

6. 주요 기술 용어 (Technique)

순번	용어	풀이
1	기점 (Starting Point)	족구경기에서 기점은 수비의 대형에서 기준점으로 가장 중심이 되는 역할을 한다.
2	보폭 (Stance)	준비동작에서 양발을 벌린 넓이
3	비거리 (Carry)	찍어 찬 공이 첫 번째 바운드 후 떨어지는 거리
4	입사각도 (Angle Of Incidence)	공이 네트를 넘어 상대코트로 진입하는 각도
5	상향 스윙 (Upward Swing)	낮은 타점에서 다리가 아래에서 위로 올라가며 공이 타격되는 동작에서 회전이 걸리거나 길게 나간다.
6	준비자세 (Address)	공을 받거나 띄우기, 차기 동작을 위한 정렬 상태의 자세
7	착군 (Falling Area)	비거리를 만든 공이 떨어지는 위치
8	타격 (Impact)	다리가 공을 때리는 순간
9	타격 동작 (Impact Swing)	공을 때리기 위한 스윙 동작
10	타격 순간 (Impact Position)	발이 공에 맞는 순간 자세를 말하며 가슴과 시선이 공과 수평인 상태
11	타격 후 미는 동작 (Releasing The Leg)	공이 타격이 되는 순간 굽혀져 있던 무릎이 목표 방향으로 자연스럽게 밀어주는 동작
12	타격 후 연결동작 (Follow Through)	공을 타격 후 다리의 힘을 빼지 않고 계속 스윙하는 동작
13	타법 (Stroke)	공격의 형태와 방법으로 몸의 형태에 의한 서서, 넘어 뛰어차기와 부위에 의한 안축, 발코, 발등, 발날, 뒤축차기 등이 있다.
14	타점 (Impact Height)	공을 타격하는 높이
15	하향 스윙 (Downward Swing)	높은 타점에서 다리가 급격히 아래로 떨어지며 공이 네트에 걸리는 현상을 유발하는 동작

7. 방송해설 용어

순번	용어	풀이
1	전위 (Forward Position)	공격수와 세터 또는 공격수와 세터의 포지션
2	후위 (Back Position)	우수비와 좌수비 또는 우수비와 좌수비의 포지션
3	A코스	오른발 공격수를 기준으로 했을때 세터와 우수비 사이의 사이드라인
4	B코스	오른발 공격수를 기준으로 했을때 공격수와 좌수비 사이의 사이드라인
5	C코스	우수비와 좌수비쪽의 엔드라인
6	공격형서브	안축차기와 발등차기 형태의 공격형 서브
7	안정형서브	안축을 이용한 형태의 로빙서브
8	페인트 (Feint)	공에 회전을 주어 상대를 속이는 공격기술(짧거나 길거나)
9	연타 (Short Attack)	상대 코트에 짧게 떨어트리는 공격기술
10	중앙공격 (Central Attack)	우수비와 좌수비 사이의 중간으로 공격하는 기술
11	리시브 (Receive)	상대의 공격이나 서브를 받아 우리팀 세터에게 보내주는 기술
12	투스 (Toss)	세터가 공격수에게 공을 띄워주는 기술
13	포메이션 (Formation)	전술적인 수비와 공격의 대형
14	방송해설위원 (Commentator)	족구방송 경기시 해설하는 사람

순번	용 어	풀 이
15	공격수	코트의 공격수 포지션에서 공격을 주 임무로 하는 선수
16	세터	코트의 세터 포지션에서 공격수에게 공을 띄워주는 선수
17	우수비(우측수비)	코트의 우수비 포지션에서 수비를 주 임무로 하는 선수
18	좌수비(좌측수비)	코트의 좌수비 포지션에서 수비를 주 임무로 하는 선수
19	주심	해당 코트의 총 책임자로 경기를 운영할 책임과 권한을 가진자
20	부심	주심의 사각지대를 보좌하는 자
21	4심제	주심, 부심 3명(선을 보좌하는 부심 2명 포함)
22	6심제	주심, 부심 5명(선을 보좌하는 부심 4명 포함)
23	기록심	방송경기시 경기기록을 전담하는 부심

8. 경기규정및 규칙 용어

순번	용 어	플 이
1	경기장(족구장) (Stadium)	족구 경기를 할수 있는 장소
2	코트 (Court)	평행을 이루는 양쪽의 사이드라인과 그 양끝을 이은 엔드라인의 안쪽 직사각형
3	자유지역 (Free Zone)	코트를 제외한 사이드라인과 엔드라인 외측의 장애물이 없는 지역
4	사이드라인 (Side Line)	네트와 직각을 이루는 평행의 양쪽 선
5	엔드라인 (End Line)	사이드라인의 양끝을 이은 네트와 평행을 이루는 선
6	네트 (Net)	코트를 양쪽 진영으로 균등하게 나누는 중앙에 위치한 그물
7	안테나 (Antenna)	네트의 유효구간을 표시하는 막대
8	지주 (Prop)	네트를 견고하게 고정해 주는 양쪽의 받침대
9	라인 (Line)	코트의 사이드라인과 엔드라인, 서브존을 표시하는 천이나 테이프로 두께 5cm의 선
10	서브구역 (Serve Zone)	엔드라인 바깥부분의 서브를 넣을수 있는 제한구역
11	족구공 (Ball)	족구 경기에 필요한 공인된 공(볼)
12	족구화 (Shose)	족구 경기시 착용해야 하는 인정된 신발
13	공의 공기압 (Air Pressure)	족구공내에 들어가 있는 공기의 압력 (0.4~0.5kgf/cm ² , 실외는 10% 추가)
14	공의 무게 (Weight)	족구공의 중량(330~360g) : 초등부는 290g ±10g)
15	공의 반발력 (Repulsive Force)	족구공을 일정 높이에서 떨어트렸을때 지면에서 허공으로 튀어오르는 거리(비포장에서 30~35% 이내)
16	공의 지름 (Diameter)	족구공의 중심을 지나는 직선(200~205mm)
17	요와 철	족구화 발바닥 문양의 높이
18	경기복 (Uniform)	선수들이 경기시 착용하는 상의나 하의를 총칭하는 옷
19	주장띠	주전 선수중 대표를 나타내는 띠
20	등번호	선수의 유니폼 상의 등 부분에 나타내는 아라비아 숫자

순번	용 어	플 이
21	타이즈	선수들이 보온을 목적으로 경기복 하의 안에 신체와 밀착되도록 착용하는 옷
22	두건	선수들이 머리를 보호하기 위해 밀착되도록 씌우는 천 (가로, 세로 70cm, 두께 1mm 이하의 사각형)
23	머리띠	선수들이 머리를 보호하기 위해 밀착되도록 두르는 띠 (넓이 5cm 이내, 두께 3mm 이하)
24	팀 (Team)	족구경기를 하기 위해 이루는 감독과 선수들의 집단
25	감독 (Head Coach)	선수를 지도하며 팀을 대표하는 사람
26	코치 (Coach)	감독을 보좌하고 선수로도 출전할수 있는 사람
27	선수 (Player)	족구경기를 하는 사람
28	주장 (Captain)	주전 선수중 대표선수 1인
29	심판 (Referee)	경기의 규정및 규칙을 적용하여 승부를 판단해 주는 사람
30	주전선수 (Key Player)	족구경기에 최초로 투입되는 4명의 선수
31	후보선수 (Substitute Player)	주전선수 외에 대기하는 선수
32	집행부	대회를 주관하는 부서
33	선수교체 (Change of Player)	경기중 선수를 바꾸어 주는것
34	이의신청 (Objection Request)	경기 진행시 불합리한 부분이 야기 되었을때 경기 종료후 요청하는 절차
35	대회 (Competition)	전국, 지역, 직장, 동호인 대회를 통틀어 이르는 족구대회
36	최강부	전국족구연합회에 등록된 최상위 족구팀 부서
37	일반부	남녀노소, 나이 제한없이 구성할수 있는 족구팀 부서
38	40대부	현 나이 40세 이상으로 구성할수 있는 족구팀 부서
39	50대부	현 나이 50세 이상으로 구성할수 있는 족구팀 부서
40	60대부	현 나이 60세 이상으로 구성할수 있는 족구팀 부서

순번	용 어	풀 이
41	초등부	현재 초등학교 재학생 또는 13세 이하로 구성할수 있는 족구팀 부서
42	청소년부	현 나이 14세 이상, 19세 이하로 구성할수 있는 족구팀 부서
43	대학부	해당 학교의 학생 신분으로만 구성할수 있는 족구팀 부서
44	여성부	여성으로만 구성할수 있는 족구팀 부서
45	임원부	17개 광역 시도 회장을 제외한 50세 이상의 임원 및 당해연도 전국(초청)대회에 선수로 출전한 경력이 없는 임원으로 구성할수 있는 족구팀 부서
46	서브 (Serve)	주심의 시작 신호 후 서브구역에서 상대에게 공을 차 넘기는 행위
47	득점 (Point)	점수를 획득하는 것
48	실점 (Lose a Point)	점수를 상대에게 주는 것
49	우천상황 (Rainy Weather)	코트면의 과반수 이상, 바운드 형성이 안되는 상황
50	악천우 (Foul Weather)	경기 진행을 할수 없을 정도의 코트 면이 바운드가 안되거나 비바람이 몰아치는 경우
51	세트점수 (Match Point)	한 세트의 경기가 종료되는 점수
52	듀스 (Deuce)	세트 점수시 한점 차이로 나란히 있는 점수
53	상한점수 (Maximum Point)	듀스점수와 상관없이 최종적으로 세트가 종료되는 점수
54	점수 (Score)	득점과 실점에 의해 부여되는 숫자
55	직접공격 (Direct Attack)	상대방 코트로부터 바운드없이 네트를 넘어오는 공을 바운드 되기전에 공격하는 행위
56	작전시간 (Time-Out)	감독이 요청하고 주심의 승인하에 이루어지는 경기중의 작전시간
57	세트 (Set)	한 경기의 한판이나 한 회의 승부
58	바운드 (Bound)	공이 바닥에 닿는 상황
59	노바운드 (No Bound)	공이 바닥에 닿지 않는 상황
60	인플레이 (In Play)	경기가 진행중인 상태

순번	용어	풀이
61	코트플레이 (Court play)	유효바운드, 유효터치 이내에서 자유스럽게 공을 운용하는 행위
62	네트플레이 (Net Play)	네트를 이용하여 공격하거나 수비하는 행위
63	노카운트 (No Count)	경기중에 천재지변이나 기타 장애물이 유입되어 경기가 속행될수 없다고 판단될때, 양팀 동시 파울, 또는 판정 불가능시 적용하는 것으로 양팀에게 점수를 주지 않는것
64	유효터치 (Validity Touch)	경기규정, 규칙에서 정한 공의 터치 횟수및 몸의 터치 부위
65	시작신호 (Begin Signal)	주심의 최초 신호에 의해 인플레이 되는 상황
66	합의판정	정당한 어필이나 주심의 독단적으로 판단이 어려울 경우 주부심이 합의 판정하는 행위
67	비디오판독	방송경기시 감독의 요청으로 합의판정전 주심에게 이의제기 후 본부석 경기부에 한 경기당 1회에 한해서 요청하는 행위
68	경기중단	주심의 판단으로 경기를 중단시킬 필요성이 있을때 적용
69	코트교체 (Court Change)	세트 종료및 최종세트 8점 취득시 상대팀과 코트를 바꾸는 행위
70	승률	경기 따위에서 이기는 비율
71	세트득실	이긴 세트와 진 세트의 차이
72	점수득실	득점한 점수와 실점한 점수의 차이
73	승자승	리그전에서 승패의 점수가 같을때 상대팀과의 대결에서 이긴 팀이 앞선 순위가 되는 행위
74	추첨	제비를 뽑아 순위를 가리는 행위
75	2득점	서브시및 직접공격시 상대팀 유효터치 없이 득점에 성공하였을 경우 적용하는 행위
76	네트터치 (Net Touch)	공격, 수비에 관계없이 신체및 신체에 부착된 어느 것이라도 네트에 닿는 상황
77	투 터치 (Two Touch)	연속으로 신체 허용부위에 두번 이상 닿거나 구르는 상황
78	오버터치 (Over Touch)	유효터치내에서 상대방에게 공을 넘기지 못하였을 경우
79	홀딩 (Holding)	공이 신체 허용부위에 머물러 있는 상황
80	오버네트 (Over Net)	공격, 수비에 관계없이 신체및 신체에 부착된 어느 것이라도 네트 상단을 넘었을때의 상황

순번	용 어	플 이
81	바디터치 (Body Touch)	신체중 허용된 부위 즉 머리와 무릎아래의 다리부분 이외의 신체부위 터치시의 상황
82	터치아웃 (Touch Out)	공격팀의 공격이 유효하여 상대팀 선수의 터치후 코트 밖으로 바운드 되어 실점하는 상황
83	아웃 (Out)	공격과 수비간에 공이 코트를 벗어나 바운드 되어 실점하는 상황
84	투바운드 (Two Bound)	공이 터치없이 연속으로 바닥에 닿는 실점의 상황
85	주의	경기중 규칙위반 행위시 주심이 구두로 지적하는 행위
86	경고	경기중 규칙위반 행위시 주심이 노란색 카드로 지적하는 행위
87	퇴장 (Out of the Game)	경기중 규칙위반 행위시 주심이 빨간색 카드로 지적하는 행위
88	실격패 (Disqualified)	경기중 규칙위반 행위시 주심에게 노란색 카드와 빨간색 카드를 동시에 받아 해당 경기가 패하게 되는 행위
89	몰수패 (Forfeiture)	경기중 규칙위반 행위시 주심에게 노란색 카드와 빨간색 카드를 동시에 받아 대회 모든 경기가 패하게 되는 행위